



VIBRANIAM

SAMPLER

Manual del usuario

Oboe · Low latency · 16 pads · Android

BORRADOR — capturas por añadir

VIBRANIAM Sampler — Manual del usuario

(BORRADOR v0.1, español)

Índice

- 0. Antes de empezar
- 1. Descripción general
- 2. Inicio rápido (5 pasos)
- 3. Pads
- 4. Secuenciador, patrones y canción
- 5. Sonidos
- 6. Teclado y MIDI
- 7. Moldear el sonido
- 8. Proyectos y archivos
- 9. Aspecto
- 10. Rendimiento de audio
- 11. Solución de problemas
- 12. Especificaciones
- 13. Glosario
- 14. Enlaces

0. Antes de empezar

0.1 Seguridad y escucha

- Empieza con el volumen bajo. Los patrones con graves potentes y el DRIVE pueden sonar muy fuerte.
- Con auriculares conectados, la app muestra un aviso de monitorización. Baja el volumen antes de tocar.
- El micrófono (SAMPLE) puede provocar acoplamiento si el altavoz está cerca. Usa auriculares para grabar muestras.

0.2 Requisitos

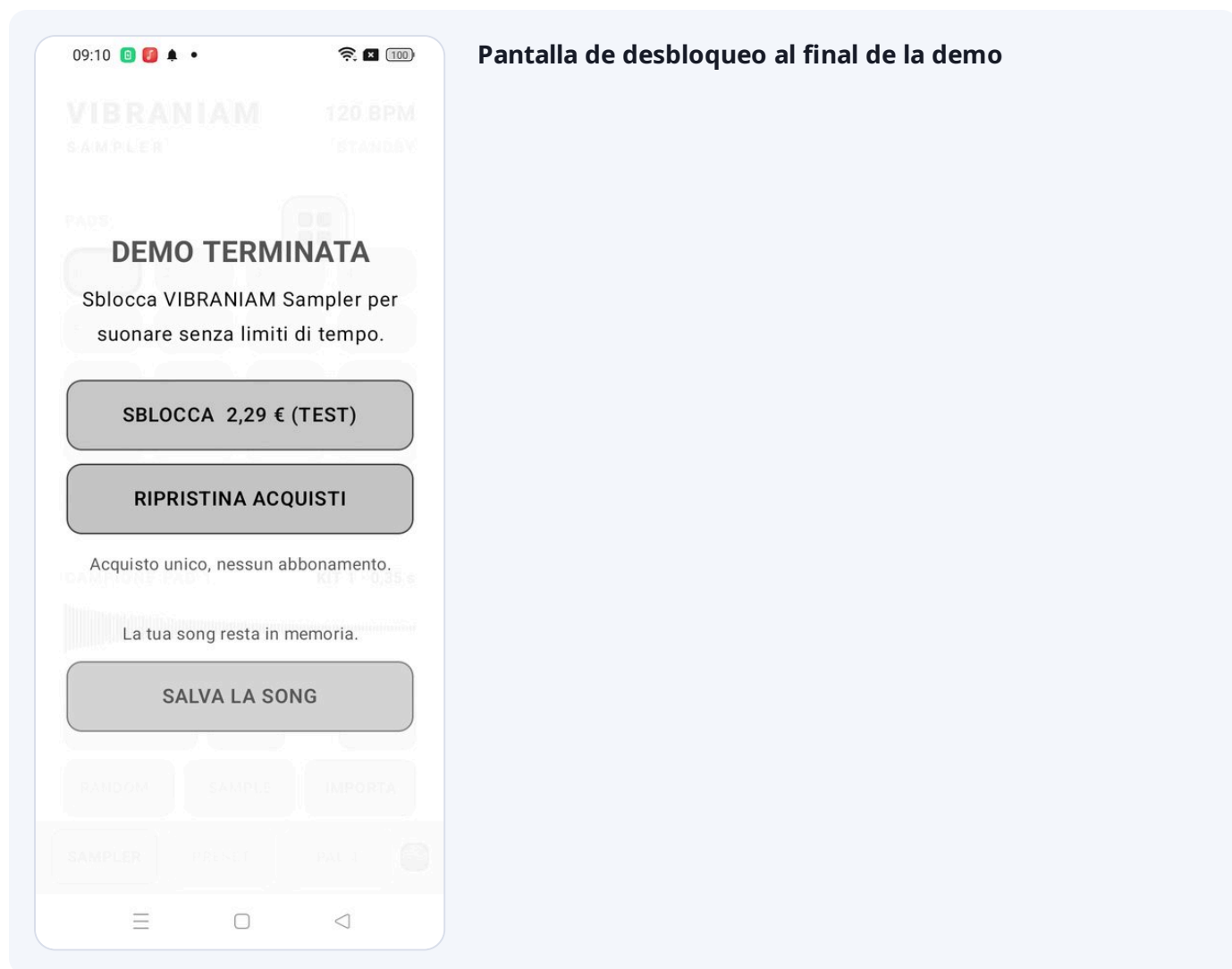
- Android 8.0 (API 26) o superior.
- Salida estéreo a 44,1 kHz. Los auriculares con cable o un dispositivo de audio USB ofrecen la latencia más baja.
- Opcional: teclado MIDI USB o Bluetooth LE.

0.3 Permisos

Permiso	Motivo
Micrófono (RECORD_AUDIO)	SAMPLE: grabar tus propios sonidos
Modificar ajustes de audio	Enrutamiento de salida y modo de baja latencia
Bluetooth / Bluetooth connect	Dispositivos BLE MIDI
Google Play Billing	Desbloqueo único tras la demo

La app no tiene permiso de internet y no recopila datos.

0.4 Demo y desbloqueo



Puedes probar la app gratis. Cada sesión permite **10 minutos de uso activo**. El tiempo restante aparece como `DEMO m:ss` en la cabecera; un aviso sale un minuto antes del final. Al terminar la demo aparece la pantalla **DEMO TERMINATA**. Pulsa **SBLOCCA** (el precio lo muestra Google Play) para la compra única, o **RIPRISTINA ACQUISTI** si ya compraste. Antes de salir usa **SALVA LA SONG** para no perder nada. [R7: el idioma de las etiquetas puede cambiar]

1. Descripción general

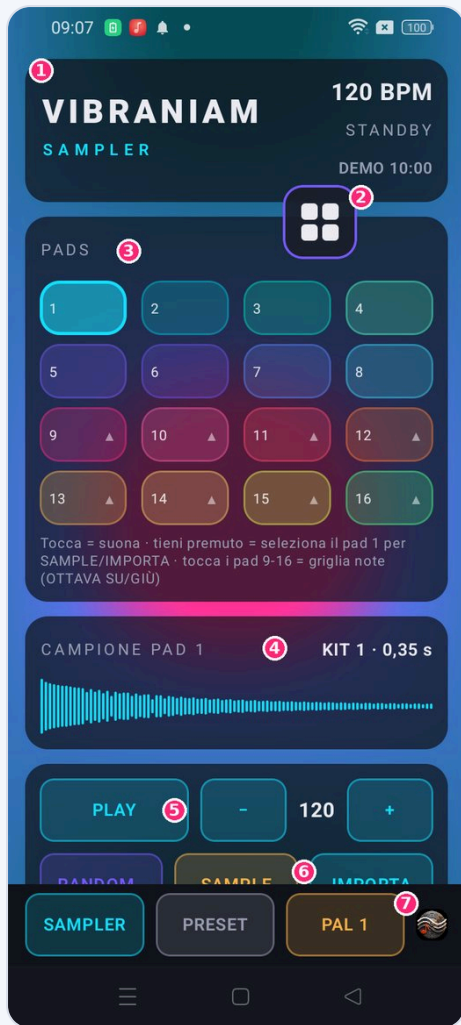
Construida sobre Oboe — latencia mínima. Todo el motor de audio está escrito en C++ nativo sobre la biblioteca **Oboe** de Google (ruta AAudio de baja latencia, modo Exclusive solicitado, estéreo float a 44,1 kHz). El callback de audio no reserva memoria, no usa bloqueos y no escribe registros: los pads responden en el instante en que los tocas. La latencia real

depende del dispositivo y de la salida; el panel AUDIO OUTPUT (sección 10) muestra el valor medido en tu teléfono.



VIBRANIAM Sampler es un sampler de 16 pads y secuenciador por pasos con un motor de audio nativo de baja latencia (Oboe, C++). Incluye:

- 16 pads: 8 de percusión (1–8) y 8 con afinación (9–16)
- Secuenciador de 16 pasos con 512 patrones y una cadena de canción de 512 ranuras
- 13 instrumentos sintéticos integrados más tus propias muestras
- Teclado flotante de 2 octavas con ruedas de pitch-bend y mod, entrada MIDI
- FX por canal en cada pad, rack de FX global, mezclador de 16 canales
- Exportación a WAV, FLAC, M4A (master o 16 stems) y MIDI; importación de MIDI y archivos de audio



Pantalla principal

1. Cabecera: nombre, tempo (BPM), estado y contador DEMO
2. Botón de teclado móvil
3. Los 16 pads (toque = suena, pulsación larga = selecciona)
4. Panel de muestra: forma de onda, nombre y duración
5. Transport: PLAY/STOP y tempo - / +
6. RANDOM BEAT · SAMPLE · IMPORTA (desplázate abajo)
7. Barra inferior: SAMPLER · PRESET · PAL · logotipo

1.1 Mapa de la pantalla

Zona	Función
Cabecera	Nombre de la app, tempo (BPM), estado INITIALIZING / PLAYING / STANDBY · contador de demo
PADS	Cuadrícula 4×4, toca para sonar
Transport	PLAY/STOP, BPM - / +, RANDOM BEAT, SAMPLE, IMPORTA
Panel de muestra	Forma de onda, nombre y duración de la muestra del pad seleccionado
Barra inferior	SAMPLER · PRESET · PAL (paleta) · logotipo

2. Inicio rápido (5 pasos)

1. Toca un pad: suena. Los pads 1–8 son sonidos de percusión, los 9–16 tienen afinación.
2. Pulsa **PLAY** para iniciar el secuenciador; pulsa **RANDOM BEAT** para un groove instantáneo.
3. Toca las celdas de la cuadrícula del secuenciador para activar o desactivar pasos.
4. Mantén pulsado un pad para seleccionarlo y usa **SAMPLE** para grabar o **IMPORTA** para cargar un archivo.
5. Usa **SAVE** para guardar la canción y el panel de exportación para renderizar el audio.

3. Pads

MAPA DE PADS — 16 PADS

1	2	3	4
5	6	7	8
9 ▲	10 ▲	11 ▲	12 ▲
13 ▲	14 ▲	15 ▲	16 ▲

PADS 1-8 · PERCUSIÓN
Paso on / off · toca para sonar
Muestra, importar o preset

PADS 9-16 · AFINADOS
▲ desliza arriba / toca = cuadrícula
16 pasos × 48 filas (4 octavas)
OCTAVA ARRIBA / ABAJO · polifónico · GLIDE

GESTOS
Toque = suena · Pulsación larga = selecciona

VIBRANIAM Sampler

3.1 Tocar y seleccionar

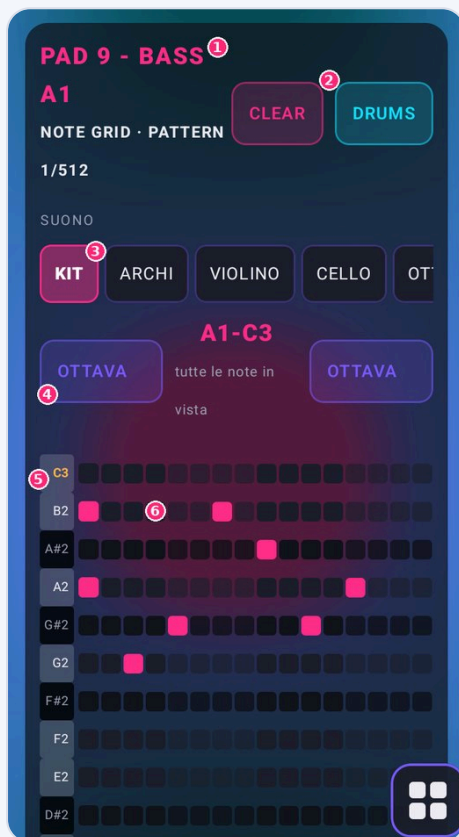
- **Toque** = reproduce el pad.
- **Pulsación larga** = selecciona el pad (destino de SAMPLE, IMPORTA, CHANNEL FX, teclado).
- En los pads **9–16**, **toca la zona ▲ o desliza hacia arriba** para abrir la cuadrícula de notas; ▼ marca el pad con la cuadrícula abierta.
- Cada pad tiene su color; el pad seleccionado es más brillante y tiene el borde más grueso.

3.2 Pads de percusión (1–8)

Cada paso está activado o desactivado. La cuadrícula bajo los pads muestra los 16 pads en 16 pasos.

3.3 Pads con afinación (9–16) y cuadrícula de notas

- 16 pasos × una ventana de 16 filas sobre un rango de 48 filas (4 octavas).
- **OTTAVA SU / GIÙ** mueve la ventana una octava. Las notas fuera de la ventana siguen guardadas, siguen sonando y se incluyen en la exportación MIDI.
- Las filas muestran los nombres reales de las notas (nota base + transposición); las teclas negras son más oscuras.
- Polifónico: varias notas pueden coincidir en un paso.
- **GLIDE** on/off con **TIME** ajusta el portamento entre notas.



Cuadrícula de notas (pads 9–16)

1. Número, nombre y nota base del pad
2. CLEAR (vacía las notas de este pad) · DRUMS (vuelve a la cuadrícula de batería)
3. Selector SOUND (KIT y sonidos de instrumentos)
4. OTTAVA – / + y el rango visible
5. Nombres de las notas (teclas negras más oscuras)
6. Celdas de paso: toca para añadir o quitar una nota

4. Secuenciador, patrones y canción

4.1 Secuenciador por pasos

- **SEQUENCER — 16 STEPS × 16 PADS.** El cursor cian indica el paso actual. Los números sobre la cuadrícula marcan grupos de pasos.
- Toca una celda para activarla o desactivarla.

4.2 Transport

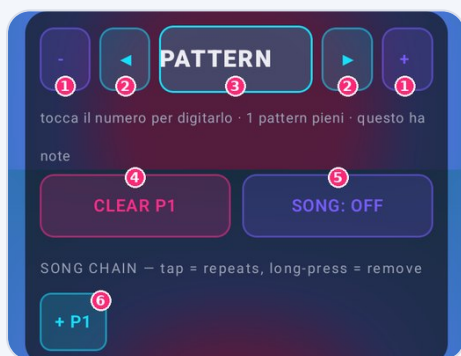
- **PLAY / STOP.** – / + cambian el tempo de 2 en 2 BPM.
- **RANDOM BEAT** genera un patrón de percusión para el patrón actual.

4.3 Patrones (512)

- **PATTERN n/512:** el que estás editando. Usa ◀▶ (±1) y **-10 / +10**, o toca el número para escribirlo (**VAI AL PATTERN**).
- **PLAYING m** indica qué patrón está reproduciendo el motor.
- **CLEAR Pn** vacía el patrón en edición.

4.4 Cadena de canción (512 ranuras)

- **SONG: ON/OFF** alterna entre repetir un solo patrón y reproducir la cadena.
- **+ Pn** añade el patrón actual; toca una ranura para aumentar sus repeticiones (**P3×4**); pulsación larga para quitarla; **CLR** vacía la cadena.



Barra de patrones y cadena de canción

1. Patrón -10 / +10
2. Patrón anterior / siguiente (◀▶)
3. Toca el número del patrón para escribirlo
4. CLEAR: vacía el patrón que se está editando
5. SONG: ON/OFF
6. + Pn: añade el patrón actual a la cadena de canción

5. Sonidos

5.1 Tus muestras

- **SAMPLE** graba desde el micrófono en el pad seleccionado. Usa auriculares para evitar acoples.
- **IMPORTA** carga WAV, MP3, OGG o M4A. **Máximo 6 segundos por pad**; los archivos más largos se recortan y aparece un aviso.
- El panel de forma de onda muestra **CAMPIONE PAD n**, nombre y duración.

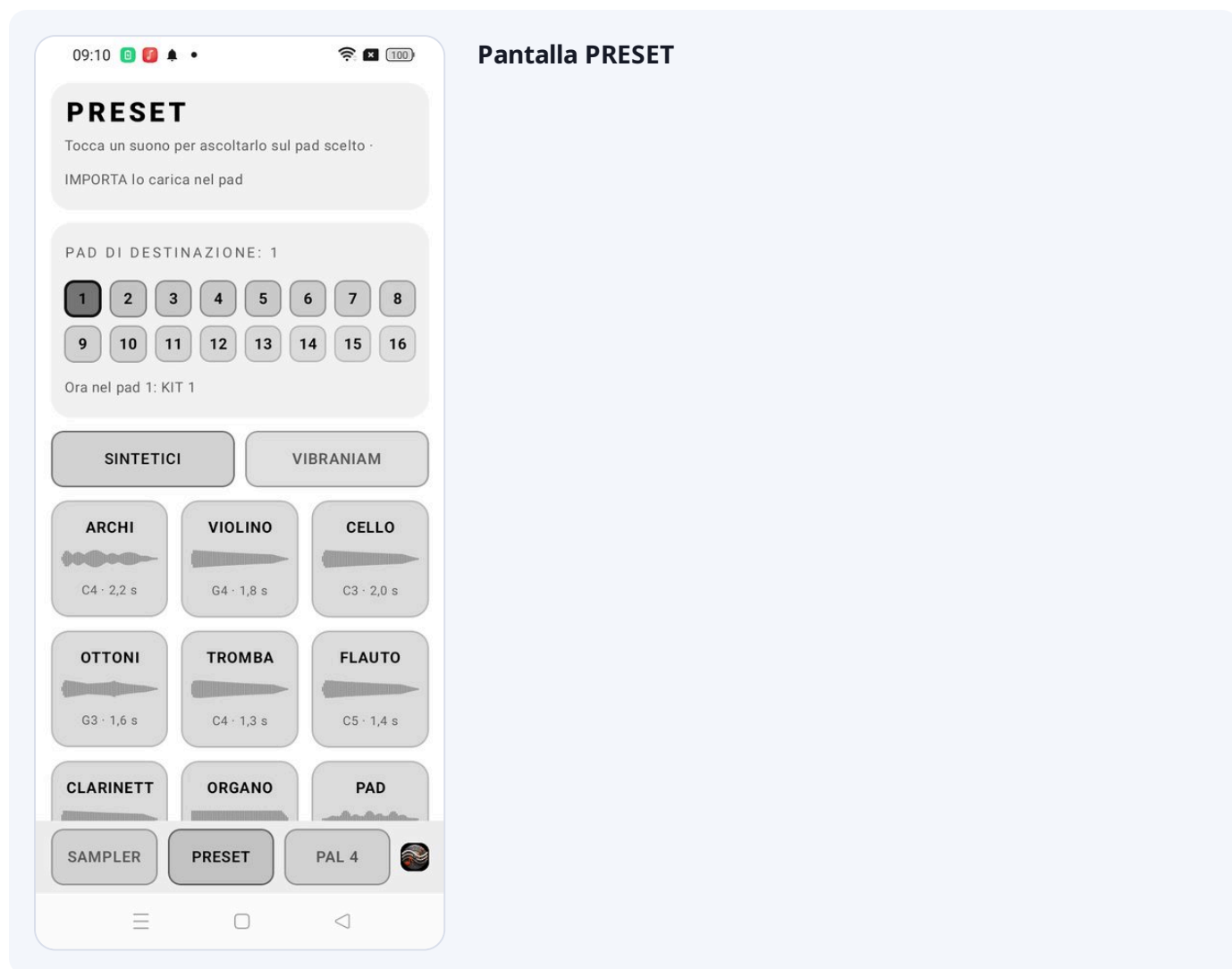
5.2 SUONO (instrumentos integrados)

Los pads con afinación (9–16) pueden usar 13 instrumentos integrados. Los sintetiza la app, no son grabaciones: familias de instrumentos reconocibles, no realismo de muestras.

Familia	Instrumentos (nombre que muestra la app)
Cuerdas	ARCHI (conjunto), VIOLINO (violín), CELLO (violonchelo)
Metales	OTTONI (sección de metales), TROMBA (trompeta)
Maderas	FLAUTO (flauta), CLARINETTO (clarinete)
Teclados	ORGANO (órgano), PIANO
Sintetizador	PAD, PLUCK, LEAD
Bajo	BASSO

La exportación MIDI escribe un programa General MIDI equivalente para cada instrumento, y al importar un archivo MIDI se elige el más cercano.

5.3 Pantalla PRESET



Se abre desde la barra inferior. Los presets aparecen como cuadrados en 3 columnas con vista previa de la forma de onda. Toca para escuchar; **IMPORTA** carga el preset en el pad seleccionado. Las categorías se definen en `presets.json`; la categoría VIBRANIAM está reservada para futuros paquetes.

6. Teclado y MIDI

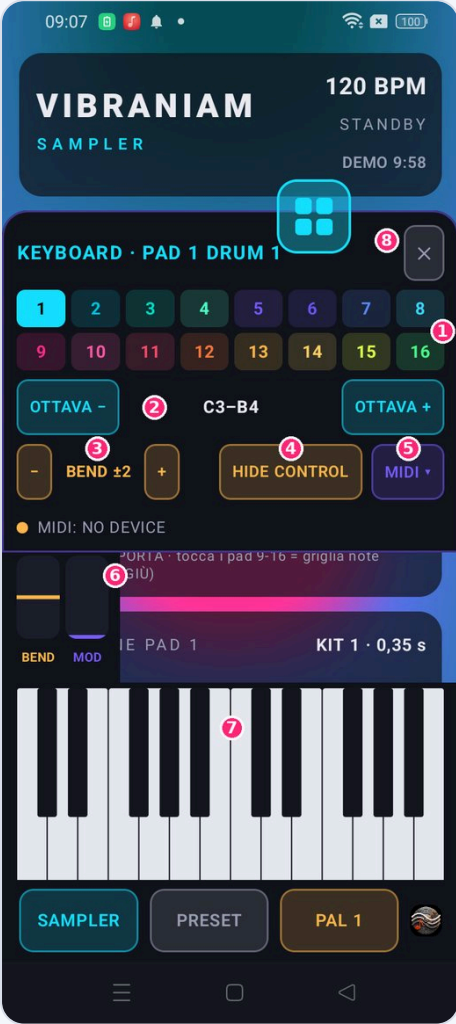
6.1 Teclado flotante

- Se abre con el botón de teclado móvil; arrástralo donde quieras.
- El **selector de pad 1–16** elige qué pad tocas.
- 2 octavas; cambio de **octava**.
- Las ruedas **BEND** y **MOD** están sobre las teclas, a la izquierda.

- **HIDE CONTROL / SHOW CONTROL** contrae los controles para dejar más espacio.

6.2 Entrada MIDI

Conecta un dispositivo MIDI USB (OTG) o Bluetooth LE. Compatibles: notas, pitch-bend, CC1 (rueda de modulación), CC64 (sustain).



Teclado flotante

1. Selector de pad 1-16
2. Cambio de octava (OTTAVA - / +) y rango actual
3. Rango del pitch-bend (- / +)
4. HIDE CONTROL / SHOW CONTROL
5. Menú de entrada MIDI
6. Ruedas BEND y MOD
7. Teclas (2 octavas)
8. Cerrar el teclado

7. Moldear el sonido

7.1 CHANNEL FX (por pad)

Selecciona un pad y ajusta:

Control	Función
FLT OFF / LP / HP	Modo de filtro: apagado, paso bajo, paso alto
CUTOFF	Frecuencia del filtro
RES	Resonancia del filtro
DLY TIME / FB / MIX	Tiempo del delay, realimentación, cantidad de señal procesada
REV MIX / DEC	Cantidad y caída de la reverb
DRIVE	Saturación
PAN	Posición estéreo

7.2 FX RACK (global)

Las mismas familias de controles aplicadas a toda la mezcla, más **VOL** (master).

7.3 CHORD MATRIX — transposición armónica

Los 12 nombres de nota dispuestos en círculo fijan la fundamental (de 0 a +11 semitonos). Botones de intervalo: **UNI**, **OCT+**, **OCT-**, **5TH**, **4TH**, **MAJ3**, **MIN3**, **MIN6**, **ROOT**. El centro muestra la transposición exacta en semitonos.

7.4 MIXER — 16 canales

Un fader por pad. **MUTE ALL** silencia todos los canales, **ALL** los restaura.

8. Proyectos y archivos

8.1 SAVE / LOAD

Guarda y carga la canción completa (patrones, cadena, sonidos, ajustes). **SAVE PRESET / LOAD PRESET** guardan una sola configuración de sonido.

8.2 GLOBAL REC

Captura la mezcla final mientras tocas. El aviso **● GLOBAL REC – CAPTURING MIX** parpadea mientras está activo; pulsa **REC ● STOP** para terminar.

8.3 Exportación



Formato	Notas
WAV	Sin pérdidas; master estéreo o 16 stems
FLAC	Sin pérdidas, más pequeño
M4A	Comprimido
MIDI	Standard MIDI File, 480 PPQ, datos de patrones y tempo

Elige formato, master o stems y número de compases, y exporta. Los archivos van a `Music/Vibraniam` . El MIDI se puede compartir directamente.

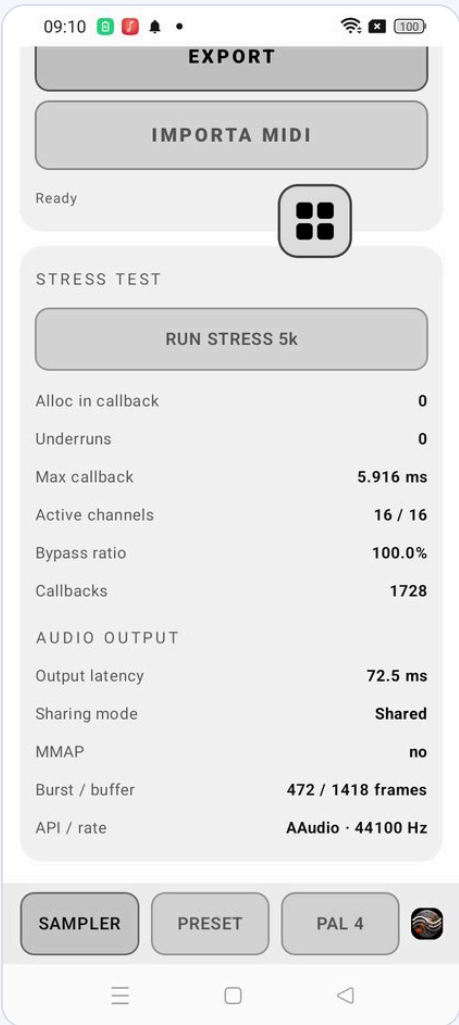
8.4 Importar MIDI

IMPORTA MIDI lee un archivo .mid en los patrones. Un cuadro muestra compases, BPM y posibles avisos; si la canción actual no está guardada, puedes confirmar el reemplazo.

9. Aspecto

PAL recorre cuatro paletas: 1 original, 2 pastel, 3 blanca, 4 blanco y negro.

10. Rendimiento de audio



The screenshot shows a mobile application interface with a status bar at the top displaying the time 09:10, signal strength, and battery level at 100%. The app has two main buttons at the top: 'EXPORT' and 'IMPORTA MIDI'. Below these is a 'Ready' status and a four-dot menu icon. The 'STRESS TEST' section contains a 'RUN STRESS 5k' button and a list of performance metrics. The 'AUDIO OUTPUT' section displays system-level audio parameters. At the bottom, there are buttons for 'SAMPLER', 'PRESET', and 'PAL 4', along with a small circular icon. The Android navigation bar is visible at the very bottom.

STRESS TEST	
Alloc in callback	0
Underruns	0
Max callback	5.916 ms
Active channels	16 / 16
Bypass ratio	100.0%
Callbacks	1728

AUDIO OUTPUT	
Output latency	72.5 ms
Sharing mode	Shared
MMAP	no
Burst / buffer	472 / 1418 frames
API / rate	AAudio · 44100 Hz

Paneles AUDIO OUTPUT y STRESS TEST

Los paneles **AUDIO OUTPUT** y **STRESS TEST** muestran la latencia de salida, el modo (Exclusive/Shared), MMAP, burst/buffer y la frecuencia de muestreo. La latencia depende del dispositivo y de la salida: el cable o USB dan los mejores resultados, el Bluetooth añade retardo. El motor no usa reservas de memoria ni bloqueos en el callback de audio.

11. Solución de problemas

Problema	Qué hacer
Sin sonido	Revisa volumen y mute en el MIXER; revisa el dispositivo de salida
Chasquidos	Baja DRIVE y volumen; cierra otras apps de audio
Latencia alta	Usa auriculares con cable o audio USB; evita el Bluetooth
Muestra demasiado corta	Las importaciones de más de 6 s se recortan
No se ve el dispositivo MIDI	Reconecta, revisa el cable OTG o el emparejamiento Bluetooth
Demo terminada	SBLOCCA o RIPRISTINA ACQUISTI

12. Especificaciones

- Motor de audio: C++ nativo sobre **Oboe 1.8** (AAudio, baja latencia, Exclusive solicitado), callback seguro en tiempo real
- Pads: 16 · Pasos: 16 · Patrones: 512 · Ranuras de canción: 512
- Límite de muestra: 6 s por pad · Frecuencia: 44,1 kHz float estéreo
- Exportación: WAV, FLAC, M4A, MIDI (SMF1, 480 PPQ)
- Android 8.0+ · ABI: arm64-v8a, armeabi-v7a, x86_64

13. Glosario

Término	Significado
Pad	Botón táctil que dispara un sonido
Paso (step)	Uno de los 16 intervalos de tiempo de un patrón
Patrón	Secuencia de 16 pasos para los 16 pads (512 disponibles)
Cadena de canción	Lista ordenada de patrones con repeticiones (512 ranuras)
BPM	Pulsos por minuto, el tempo
Muestra (sample)	Sonido grabado o importado (máx. 6 s por pad)
Stem	Archivo de audio separado de un solo canal
Master	La mezcla estéreo final de todos los canales
Cutoff	Frecuencia a partir de la cual actúa el filtro
Resonancia (RES)	Énfasis alrededor de la frecuencia de corte
LP / HP	Filtro paso bajo / paso alto
Delay	Eco que repite el sonido
Reverb	Simulación de una sala o un espacio
Drive	Saturación que añade armónicos
Pan	Posición entre izquierda y derecha
Glide	Deslizamiento suave de tono entre notas
Transposición	Desplazamiento del tono en semitonos
Semitono (st)	El paso más pequeño entre dos teclas de piano
Latencia	Retardo entre el toque y el sonido
Oboe	Biblioteca C++ de Google para audio de baja latencia en Android
AAudio	API de audio nativa de baja latencia de Android
MMAP	Ruta directa en memoria que reduce aún más la latencia, si el dispositivo lo admite
Exclusive / Shared	Flujo de audio exclusivo de la app / compartido con otras apps

Término	Significado
Burst / buffer	Tamaños de bloque de audio en frames
MIDI	Protocolo estándar para notas y controladores
PPQ	Pulsos por negra (resolución MIDI, aquí 480)
SMF	Standard MIDI File
BLE MIDI	MIDI sobre Bluetooth Low Energy
CC	Mensaje MIDI Control Change
WAV / FLAC / M4A	Formatos de audio sin pérdidas / sin pérdidas comprimido / con pérdidas

14. Enlaces

Recurso	Enlace
Sitio web	https://www.vibraniam.it
itch.io	https://vibraniam.itch.io
NOVA Synth Studio en KVR Audio	https://www.kvraudio.com/product/nova-synth-studio---vibraniam-by-vibraniam
Comunidad (Discord)	https://discord.gg/zWzAAwETab
Soporte	megatutorialplus@gmail.com
VIBRANIAM Sampler en Google Play	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vibraniam.chladnisampler

Consigue la app gratis de por vida: hazte BETA TESTER

Escribe primero a megatutorialplus@gmail.com para que te autoricen a las pruebas cerradas y luego inscríbete como Beta Tester en Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vibraniam.chladnisampler>. Los beta testers obtienen la app gratis de por vida.

Más productos de VIBRANIAM en Google Play: <https://play.google.com/store/apps/developer?id=VIBRANIAM>