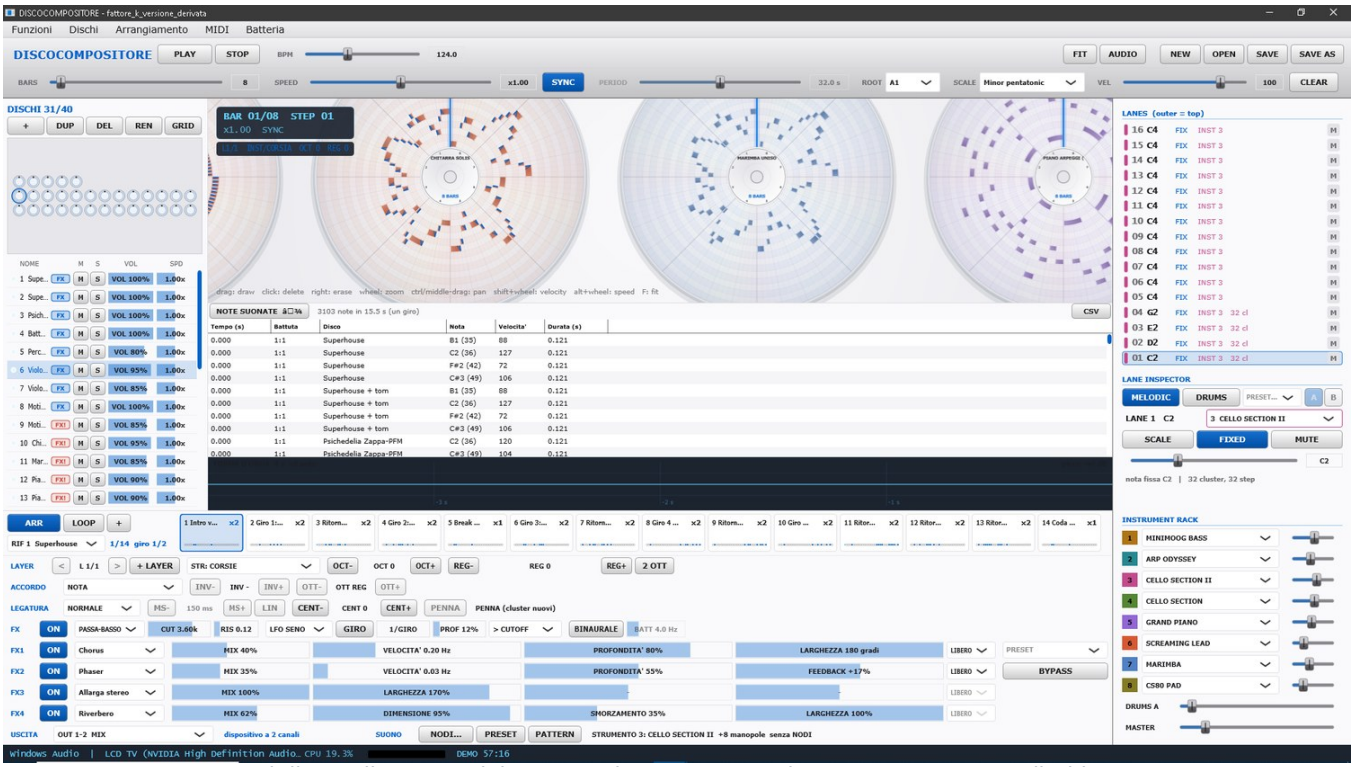
VIBRANIAM DISCOMAX

Disco Compositore · il sequencer multidisco

Guida rapida con immagini

Quick guide with pictures



Il disco, gli strumenti, le scene e le note suonate in un progetto con 31 dischi.
Disks, instruments, scenes and played notes in a 31-disk project.

ITALIANO

Questa guida è organizzata per **cosa vuoi fare**: primo avvio, suonare, registrare, modificare i suoni, aggiungere effetti, salvare ed esportare. Ogni passo usa i nomi esatti dei pulsanti e dei menu dell'app.
Le immagini mostrano l'app per Windows con l'aspetto **Chiaro**.

ENGLISH

This guide is organised by **what you want to do**: first launch, playing, recording, editing sounds, adding effects, saving and exporting. Every step uses the exact button and menu names of the app.
The pictures show the Windows app with the **Light** look.

IT Nella barra di stato in basso compaiono la scheda audio, il carico CPU e, nella versione Store prima dello sblocco, la scritta DEMO con il tempo residuo.

EN The status bar at the bottom shows the audio device, the CPU load and, in the Store version before unlocking, the DEMO label with the remaining time.

1. Prima accensione

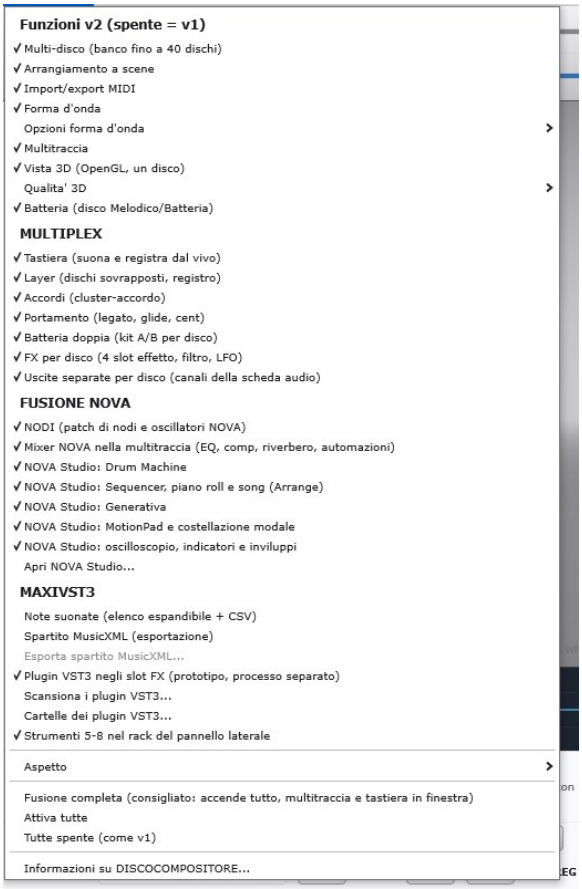
1. First launch

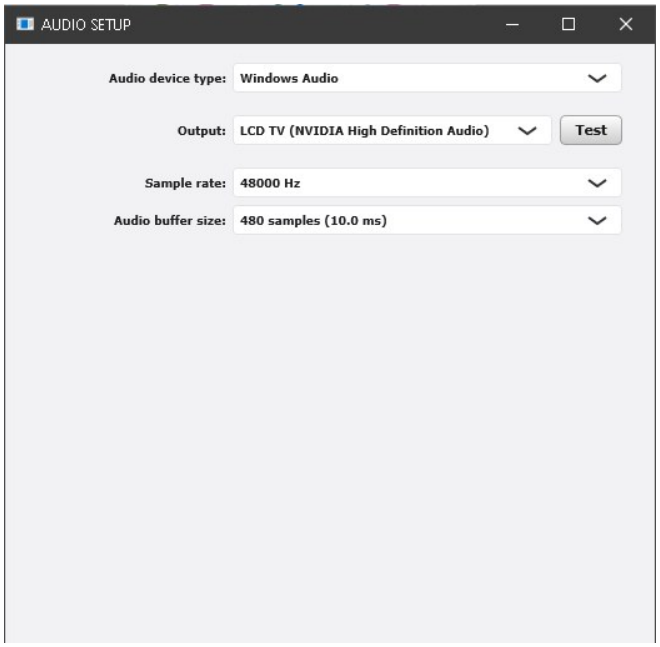
ITALIANO

1. Apri **DISCOCOMPOSITORE**.
2. In alto a sinistra apri il menu **Funzioni** e scegli **Fusione completa** (accende tutto il necessario). L'app se lo ricorda alla prossima apertura.
3. In alto a destra premi **AUDIO**: si apre **AUDIO SETUP**. Scegli il tipo di driver, l'uscita, la frequenza (48000 Hz va bene) e il buffer.
4. Premi **Test** accanto all'uscita: devi sentire un bip.
5. Premi **PLAY** (o la barra **Spazio**): il disco gira e suona. **STOP** (o **Esc**) ferma.
6. Per tornare al Disco classico: **Funzioni → Tutte spente (come v1)**.

ENGLISH

1. Open **DISCOCOMPOSITORE**.
2. At the top left open the **Funzioni** menu and choose **Fusione completa** (it turns on everything you need). The app remembers it next time.
3. At the top right press **AUDIO**: **AUDIO SETUP** opens. Choose the driver type, the output, the sample rate (48000 Hz is fine) and the buffer size.
4. Press **Test** next to the output: you should hear a beep.
5. Press **PLAY** (or the **Space** bar): the disk turns and plays. **STOP** (or **Esc**) stops.
6. To go back to the classic Disk: **Funzioni → Tutte spente (come v1)**.





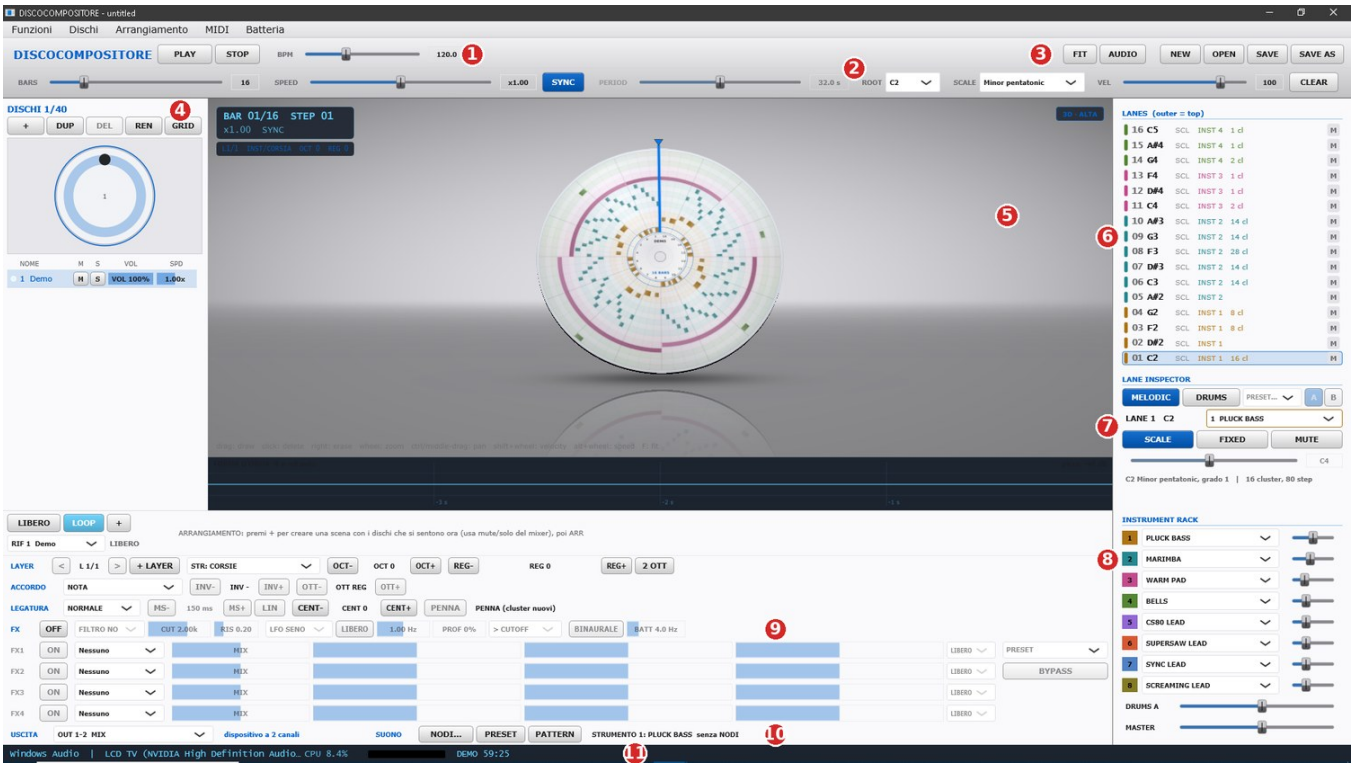
Il menu **Funzioni** *e la finestra* **AUDIO SETUP**.
The **Funzioni** *menu and the* **AUDIO SETUP** *window.*

IT Se la bassa latenza dà problemi con la tua scheda, scegli **Windows Audio**. Se in basso a sinistra c'è scritto OFFLINE, la scheda non è partita: riapri AUDIO e scegline un'altra.

EN If low latency gives you trouble, choose **Windows Audio**. If the status bar says OFFLINE, the device did not start: reopen AUDIO and pick another one.

2. Mappa dell'interfaccia

2. Interface map



1	**PLAY · STOP · BPM**: trasporto e velocità.	Transport and tempo.
2	**BARS · SPEED · SYNC · PERIOD · ROOT · SCALE · VEL · CLEAR**: durata del giro, nota base, scala, forza delle note, cancella note.	Loop length, root note, scale, velocity, clear notes.
3	**FIT · AUDIO · NEW · OPEN · SAVE · SAVE AS**: inquadra, scheda audio, file.	Fit view, audio device, files.
4	**DISCHI**: elenco dischi; + nuovo, DUP copia, DEL elimina, REN rinomina, GRID griglia; M muto, S solo, VOL, SPD.	Disk list: + new, DUP copy, DEL delete, REN rename, GRID; M mute, S solo, VOL, SPD.
5	**Il disco**: trascina per disegnare note, clic per cancellare, tasto destro per cancellare, rotellina per zoom, **F** per inquadrare.	The disk: drag to draw notes, click to delete, right-click to erase, wheel to zoom, **F** to fit.
6	**LANES**: le corsie del disco (nota e strumento).	The disk lanes (note and instrument).
7	**LANE INSPECTOR**: MELODIC/DRUMS, strumento della corsia, SCALE/FIXED/MUTE.	MELODIC/DRUMS, lane instrument, SCALE/FIXED/MUTE.
8	**INSTRUMENT RACK**: gli 8 strumenti con i preset NOVA, volume, DRUMS A, MASTER.	The 8 instruments with NOVA presets, volume, DRUMS A, MASTER.
9	**FX / FX1–FX4**: filtro, LFO e 4 effetti per disco, PRESET, BYPASS.	Filter, LFO and 4 effects per disk, PRESET, BYPASS.
10	**USCITA · NODI… · PRESET · PATTERN**: uscita, editor a nodi, preset utente, pattern batteria.	Output, node editor, user presets, drum patterns.
11	**Barra di stato**: scheda audio, CPU e messaggi.	Status bar: audio device, CPU and messages.

3. Suonare un suono e cambiare preset

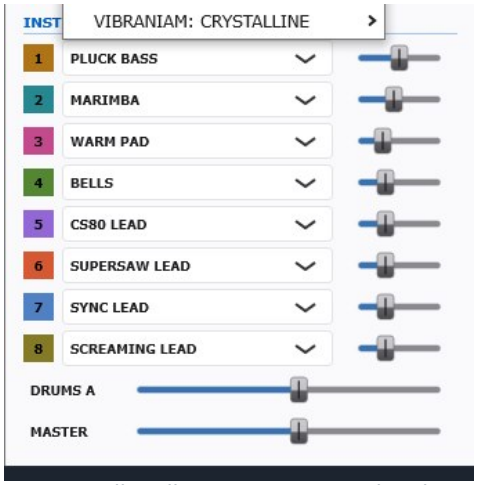
3. Playing a sound and changing presets

ITALIANO

1. A destra, in basso, c'è **INSTRUMENT RACK** con le righe 1–8. Clicca la tendina di una riga (per esempio **PLUCK BASS**).
2. Scegli una categoria e poi un preset NOVA. Premi **PLAY**: il disco suona con il nuovo suono.
3. Il cursore a destra della riga è il volume di quello strumento.
4. Per scegliere quale strumento usa una corsia: in **LANES** clicca la corsia, poi in **LANE INSPECTOR** apri la tendina dello strumento.
5. Per scrivere note: trascina sul disco. Clic su una nota la cancella.

ENGLISH

1. At the bottom right is the **INSTRUMENT RACK** with rows 1–8. Click a row's drop-down (for example **PLUCK BASS**).
2. Pick a category and then a NOVA preset. Press **PLAY**: the disk plays with the new sound.
3. The slider on the right of the row is that instrument's volume.
4. To choose which instrument a lane uses: click the lane in **LANES**, then open the instrument drop-down in **LANE INSPECTOR**.
5. To write notes: drag on the disk. Clicking a note deletes it.



La tendina di uno strumento nel rack.
An instrument drop-down in the rack.

Salvare un suono come preset

Saving a sound as a preset

ITALIANO

1. Nella riga **SUONO** premi **PRESET**.
2. Scegli **Salva come nuovo preset…** e dai un nome.
3. Su un altro disco: **PRESET → Usa preset** e scegli il tuo.
4. Il menu ha anche **Importa .novapreset…**, **Esporta .novapreset…** e **Apri la cartella dei preset**.

ENGLISH

1. In the **SUONO** row press **PRESET**.
2. Choose **Salva come nuovo preset…** and type a name.
3. On another disk: **PRESET → Usa preset** and pick yours.
4. The menu also has **Importa .novapreset…**, **Esporta .novapreset…** and **Apri la cartella dei preset**.



Il menu PRESET.
The PRESET menu.

4. Registrare note dalla tastiera

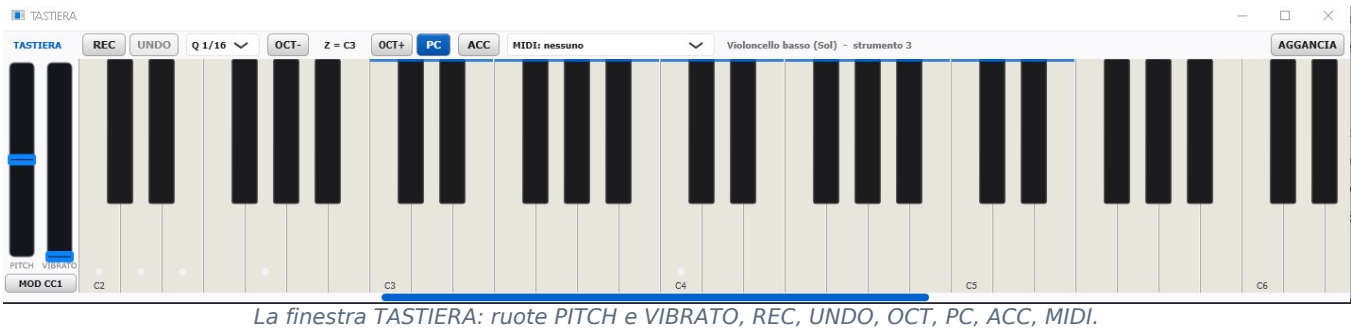
4. Recording notes from the keyboard

ITALIANO

1. Apri la finestra **TASTIERA** (con **Fusione completa** è già aperta).
2. Premi **PC** (si accende): i tasti del computer suonano. Fila bassa: **Z S X D C V G B H N J M ,** (Z = Do). Fila alta, un'ottava sopra: **Q 2 W 3 E R 5 T 6 Y 7 U I 9 O 0 P**.
3. OCT− e **OCT+** spostano di un'ottava. Scegli la quantizzazione nella tendina **Q 1/16**.
4. Premi **REC** nella TASTIERA, poi **PLAY** nella finestra principale (o **Spazio**): il disco deve girare.
5. Suona: le note vengono scritte sul disco. **STOP** (o **Esc**) per finire. **UNDO** (o **Ctrl+Z**) toglie l'ultima ripresa.
6. ACC: ogni tasto suona l'accordo scelto. Una tastiera MIDI si sceglie dalla tendina **MIDI**.

ENGLISH

1. Open the **TASTIERA** (keyboard) window (it is already open with **Fusione completa**).
2. Press **PC** (it lights up): the computer keys play. Bottom row: **Z S X D C V G B H N J M ,** (Z = C). Top row, one octave higher: **Q 2 W 3 E R 5 T 6 Y 7 U I 9 O 0 P**.
3. OCT− and **OCT+** shift by one octave. Choose the quantisation in the **Q 1/16** drop-down.
4. Press **REC** in the keyboard, then **PLAY** in the main window (or **Space**): the disk must be turning.
5. Play: notes are written on the disk. **STOP** (or **Esc**) to finish. **UNDO** (or **Ctrl+Z**) removes the last take.
6. ACC: each key plays the chosen chord. A MIDI keyboard is picked in the **MIDI** drop-down.



La finestra TASTIERA: ruote PITCH e VIBRATO, REC, UNDO, OCT, PC, ACC, MIDI.
The keyboard window: PITCH and VIBRATO wheels, REC, UNDO, OCT, PC, ACC, MIDI.

IT Senza PLAY il disco è fermo e non scrive niente: REC aggiunge note, non cancella quelle esistenti. La tastiera MIDI e le ruote vanno provate con il tuo hardware.

EN Without PLAY the disk is stopped and writes nothing: REC adds notes, it does not erase existing ones. MIDI keyboards and wheels depend on your hardware.

5. Registrare audio nella multitraccia

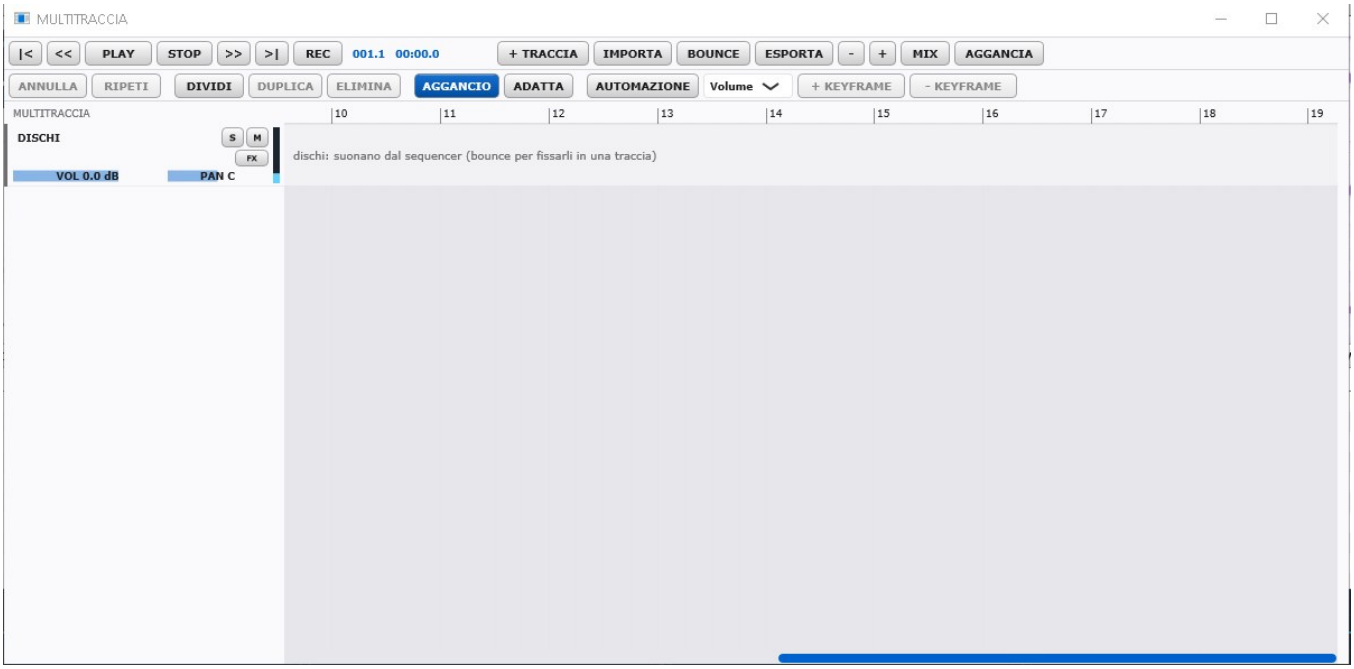
5. Recording audio in the multitrack

ITALIANO

1. Apri la finestra **MULTITRACCIA**. Premi **REC**.
2. Se non hai tracce armate, l'app crea una traccia con ingresso **DISCHI** (registra quello che suonano i dischi) e la arma (**R** rosso).
3. Premi **PLAY** (o **Spazio**): la traccia registra. **STOP** ferma; la clip resta. Premi di nuovo **REC** per spegnere la registrazione.
4. Per un microfono o uno strumento: **+ TRACCIA**, scegli l'ingresso nella tendina, premi **R**, poi **REC** e **PLAY**.
5. IMPORTA carica WAV/FLAC/MP3; **BOUNCE** registra i dischi in una traccia; **ESPORTA** salva in WAV o FLAC 24 bit.
6. Tasto destro su una clip: Dividi, Duplica, Elimina. **S** solo, **M** muto, **FX** sulla traccia, **VOL** e **PAN**.

ENGLISH

1. Open the **MULTITRACCIA** (multitrack) window. Press **REC**.
2. If no track is armed the app creates a track with the **DISCHI** input (it records what the disks play) and arms it (red **R**).
3. Press **PLAY** (or **Space**): the track records. **STOP** stops; the clip stays. Press **REC** again to turn recording off.
4. For a microphone or instrument: **+ TRACCIA**, pick the input in the drop-down, press **R**, then **REC** and **PLAY**.
5. IMPORTA loads WAV/FLAC/MP3; **BOUNCE** records the disks onto a track; **ESPORTA** saves WAV or FLAC 24-bit.
6. Right-click a clip: Split, Duplicate, Delete. **S** solo, **M** mute, track **FX**, **VOL** and **PAN**.



La MULTITRACCIA: trasporto, ANNULLA/RIPETI, DIVIDI, DUPLICA, AUTOMAZIONE con keyframe.
The multitrack: transport, undo/redo, split, duplicate, keyframe automation.

IT Salva sempre il progetto dopo aver registrato: le registrazioni stanno accanto al file .disco, nella cartella *nome*_audio.

EN Always save the project after recording: recordings live next to the .disco file, in the *name*_audio folder.

6. Modificare un suono: l'editor NODI

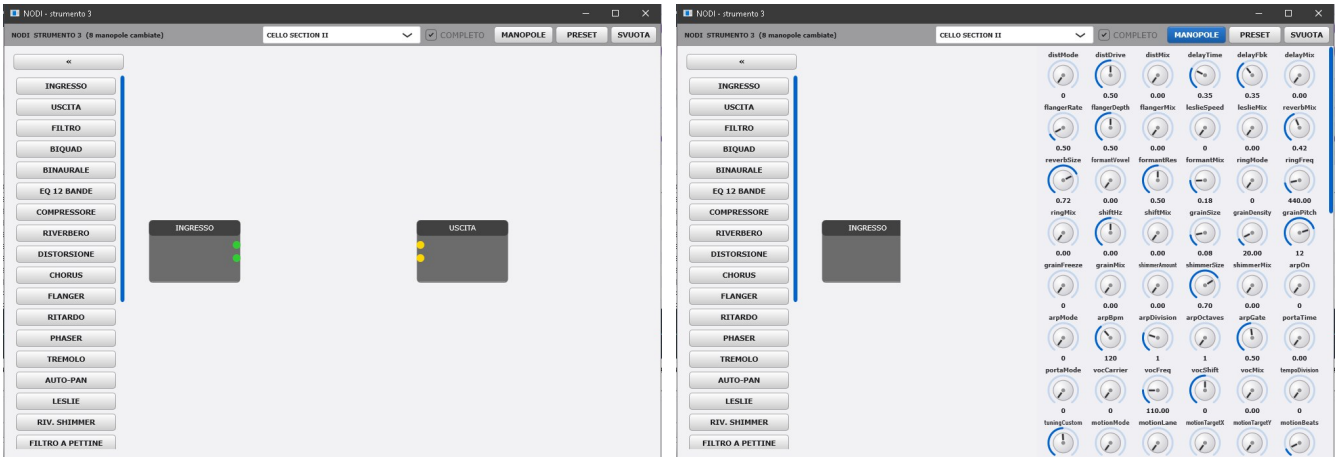
6. Editing a sound: the NODI editor

ITALIANO

1. Seleziona un disco melodico. Nella riga **SUONO** premi **NODI…**: si apre la finestra **NODI** per lo strumento del disco.
2. A sinistra ci sono i blocchi (INGRESSO, FILTRO, EQ 12 BANDE, COMPRESSORE, RIVERBERO, CHORUS, FLANGER…); al centro la patch a nodi.
3. In alto: tendina del preset di partenza, **COMPLETO**, **MANOPOLE**, **PRESET**, **SVUOTA**.
4. Premi **MANOPOLE**: vedi tutte le manopole. Giralo ascoltando con PLAY acceso.
5. Quando ti piace: **PRESET → Salva come nuovo preset…**. Poi puoi usarlo su un altro disco.

ENGLISH

1. Select a melodic disk. In the **SUONO** row press **NODI…**: the **NODI** window opens for the disk's instrument.
2. On the left are the blocks (INGRESSO, FILTRO, EQ 12 BANDE, COMPRESSORE, RIVERBERO, CHORUS, FLANGER…); in the middle is the node patch.
3. At the top: starting-preset drop-down, **COMPLETO**, **MANOPOLE**, **PRESET**, **SVUOTA**.
4. Press **MANOPOLE** to see every knob. Turn them while listening with PLAY on.
5. When you like it: **PRESET → Salva come nuovo preset…**. Then use it on another disk.



Sinistra: la patch a nodi. Destra: la vista **MANOPOLE**.
Left: the node patch. Right: the **MANOPOLE** *(knobs) view.*

IT NODI modifica lo STRUMENTO: tutti i dischi che usano quello strumento cambiano. Una manopola toccata diventa ambra (diversa dal preset).

EN NODI edits the INSTRUMENT: every disk using that instrument changes. A touched knob turns amber (different from the preset).

7. NOVA Studio

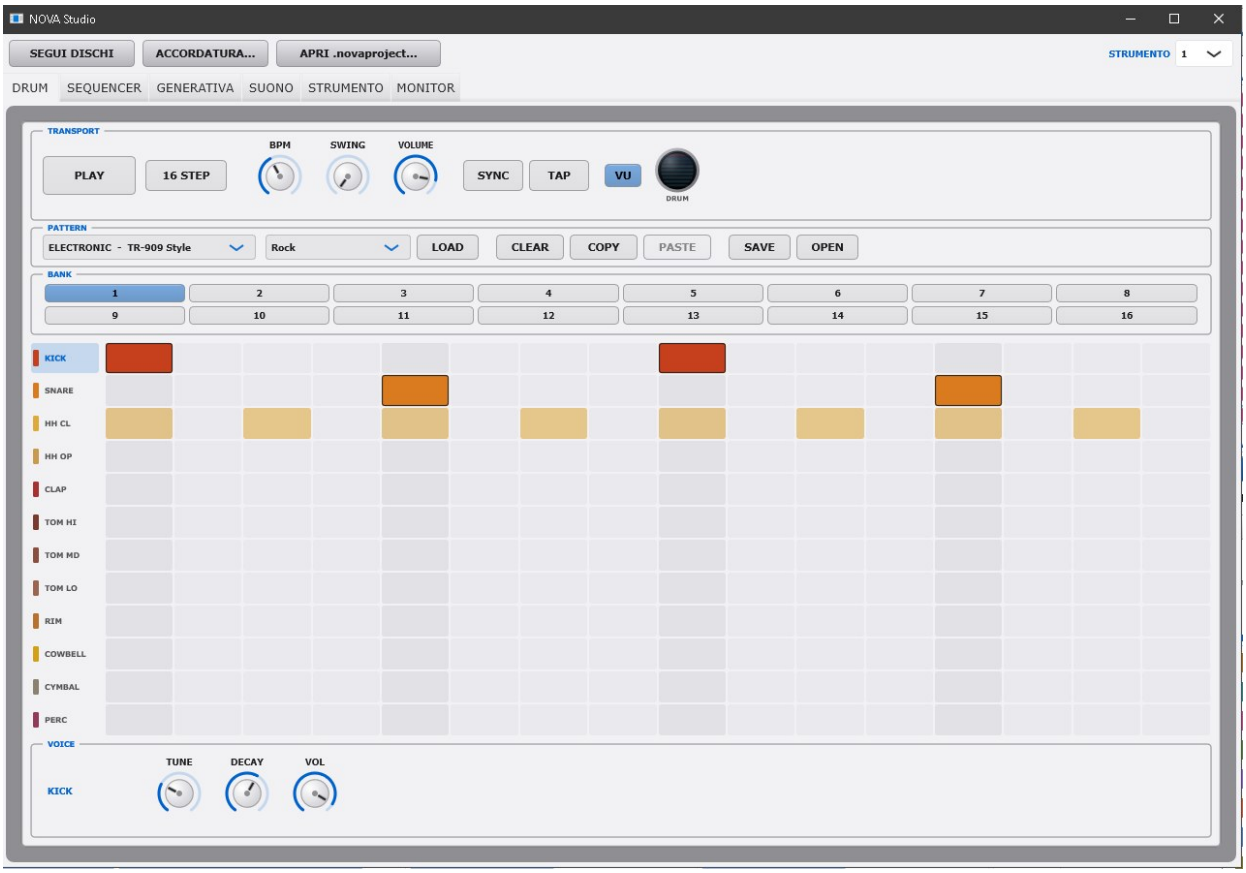
7. NOVA Studio

ITALIANO

Dal menu **Funzioni** scegli **Apri NOVA Studio…**. Si apre una finestra con le pagine di NOVA: **DRUM** (drum machine a 16 step con pattern e banchi), **SEQUENCER** (piano roll e song), **GENERATIVA**, **SUONO**, **STRUMENTO** e **MONITOR** (oscilloscopio, indicatori e inviluppi).
In alto: **SEGUI DISCHI**, **ACCORDATURA…**, **APRI .novaproject…** e il selettore **STRUMENTO**. Le pagine si accendono o si spengono nel menu **Funzioni** (sezione FUSIONE NOVA).

ENGLISH

From the **Funzioni** menu choose **Apri NOVA Studio…**. A window opens with the NOVA pages: **DRUM** (16-step drum machine with patterns and banks), **SEQUENCER** (piano roll and song), **GENERATIVA**, **SUONO**, **STRUMENTO** and **MONITOR** (oscilloscope, indicators and envelopes).
At the top: **SEGUI DISCHI**, **ACCORDATURA…**, **APRI .novaproject…** and the **STRUMENTO** selector. Pages are switched on or off in the **Funzioni** menu (FUSIONE NOVA section).



NOVA Studio: la pagina DRUM.
NOVA Studio: the DRUM page.

8. Effetti (FX1–FX4) e plugin VST3

8. Effects (FX1–FX4) and VST3 plugins

ITALIANO

1. Nel pannello in basso trovi le righe **FX1**, **FX2**, **FX3**, **FX4**. Apri la tendina (dice **Nessuno**) e scegli un effetto: Phaser, Flanger, Chorus, Eco, Multitap, Riverbero...
2. Premi **ON** sulla riga. **MIX** e le barre accanto regolano l'effetto; ascolta con PLAY.
3. La tendina **PRESET** a destra riempie FX1–FX4 in un colpo. **BYPASS** spegne tutti gli effetti per confrontare.
4. La riga **FX** sopra regola filtro, risonanza e LFO del disco.
5. VST3 (prototipo): nel menu **Funzioni**, sezione MAXIVST3, tieni acceso **Plugin VST3 negli slot FX**, usa **Cartelle dei plugin VST3…** e **Scansiona i plugin VST3…**: i plugin trovati compaiono nelle tendine FX.
6. Premi **SAVE**: gli effetti si salvano nel progetto.

ENGLISH

1. In the bottom panel you find rows **FX1**, **FX2**, **FX3**, **FX4**. Open the drop-down (it says **Nessuno** = none) and pick an effect: Phaser, Flanger, Chorus, Eco (echo), Multitap, Reverb...
2. Press **ON** on the row. **MIX** and the bars next to it adjust the effect; listen with PLAY.
3. The **PRESET** drop-down on the right fills FX1–FX4 at once. **BYPASS** switches all effects off for comparison.
4. The **FX** row above sets the disk's filter, resonance and LFO.
5. VST3 (prototype): in the **Funzioni** menu, MAXIVST3 section, keep **Plugin VST3 negli slot FX** on, use **Cartelle dei plugin VST3…** and **Scansiona i plugin VST3…**: plugins found show up in the FX drop-downs.
6. Press **SAVE**: effects are saved in the project.



La tendina di FX1 con l'elenco degli effetti.
The FX1 drop-down listing the effects.

IT I plugin VST3 vengono eseguiti in un processo separato. Sono supportati gli **effetti** VST3, non gli strumenti. La funzione è ancora un prototipo: se un plugin non compare, controlla cartella e scansione.

EN VST3 plugins run in a separate process. VST3 **effects** are supported, not instruments. The feature is still a prototype: if a plugin does not show up, check the folder and the scan.

9. Note suonate, CSV e spartito

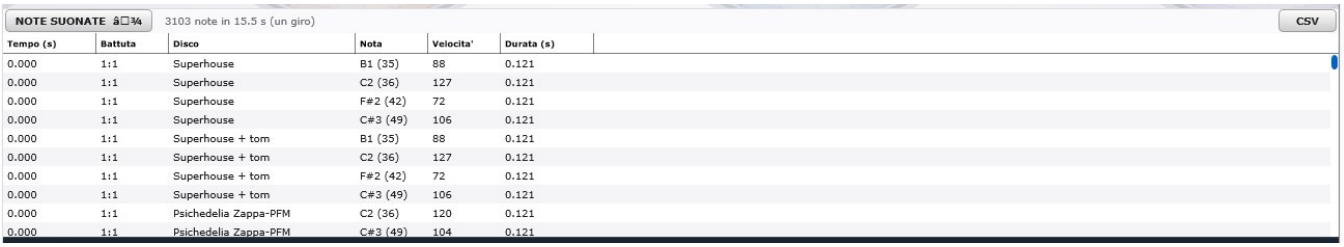
9. Played notes, CSV and score

ITALIANO

1. Nel menu **Funzioni**, sezione MAXIVST3, accendi **Note suonate (elenco espandibile + CSV)**.
2. Sotto il disco compare la barra **NOTE SUONATE** con il conteggio (per esempio «3103 note in 15.5 s, un giro»). Cliccala per aprire l'elenco.
3. Ogni riga mostra tempo, battuta, disco, nota, velocità e durata di una nota suonata dal sequencer.
4. Il pulsante **CSV** esporta l'elenco in un file.
5. Per lo spartito accendi **Spartito MusicXML (esportazione)**: poi si attiva **Esporta spartito MusicXML…**. Il file si apre in un editor di partiture.

ENGLISH

1. In the **Funzioni** menu, MAXIVST3 section, turn on **Note suonate (elenco espandibile + CSV)**.
2. Under the disk the **NOTE SUONATE** bar appears with the count (for example “3103 note in 15.5 s, one loop”). Click it to open the list.
3. Each row shows time, bar, disk, note, velocity and duration of a note played by the sequencer.
4. The **CSV** button exports the list to a file.
5. For the score turn on **Spartito MusicXML (esportazione)**: then **Esporta spartito MusicXML…** becomes available. The file opens in a notation editor.



Tempo (s)	Battuta	Disco	Nota	Velocita'	Durata (s)
0.000	1:1	Superhouse	B1 (35)	88	0.121
0.000	1:1	Superhouse	C2 (36)	127	0.121
0.000	1:1	Superhouse	F#2 (42)	72	0.121
0.000	1:1	Superhouse	C#3 (49)	106	0.121
0.000	1:1	Superhouse + tom	B1 (35)	88	0.121
0.000	1:1	Superhouse + tom	C2 (36)	127	0.121
0.000	1:1	Superhouse + tom	F#2 (42)	72	0.121
0.000	1:1	Superhouse + tom	C#3 (49)	106	0.121
0.000	1:1	Psichedelia Zappa-PFM	C2 (36)	120	0.121
0.000	1:1	Psichedelia Zappa-PFM	C#3 (49)	104	0.121

L'elenco delle note suonate con il pulsante CSV.
The played-notes list with the CSV button.

10. Salvare, aprire, esportare

10. Saving, opening, exporting

ITALIANO

SAVE (Ctrl+S) salva il file **.disco**. **SAVE AS** (Ctrl+Shift+S) con un altro nome. **OPEN** (Ctrl+O) apre un .disco. **NEW** (Ctrl+N) crea un progetto nuovo.
Accanto al .disco l'app salva la multitraccia (*nome*.multitraccia.xml) e la cartella *nome*_audio con le registrazioni.
Audio: nella multitraccia premi **ESPORTA**, scegli WAV 24 bit o FLAC 24 bit, quanto esportare e dove salvare.
MIDI: menu **MIDI → Esporta MIDI…** (file .mid) e **Importa MIDI…**.
Pattern batteria: **PATTERN → Importa/Esporta .novapattern…**.

ENGLISH

SAVE (Ctrl+S) saves the **.disco** file. **SAVE AS** (Ctrl+Shift+S) with another name. **OPEN** (Ctrl+O) opens a .disco. **NEW** (Ctrl+N) creates a new project.
Next to the .disco the app saves the multitrack (*name*.multitraccia.xml) and the *name*_audio folder with the recordings.
Audio: in the multitrack press **ESPORTA**, choose WAV 24-bit or FLAC 24-bit, how much to export and where to save.
MIDI: **MIDI → Esporta MIDI…** (.mid file) and **Importa MIDI…**.
Drum patterns: **PATTERN → Importa/Esporta .novapattern…**.

11. Cambiare l'aspetto

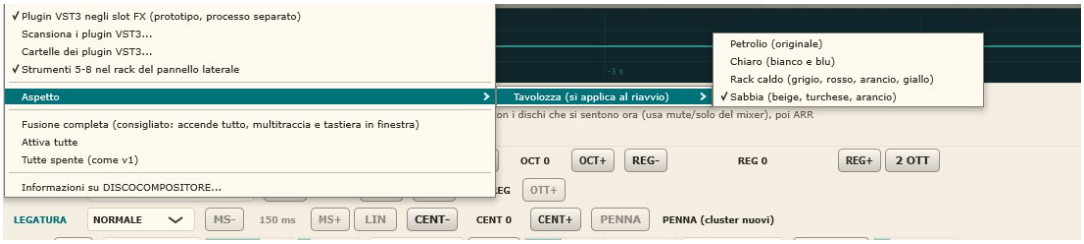
11. Changing the look

ITALIANO

Menu **Funzioni → Aspetto → Tavolozza**. Scegli tra **Petrolio** (originale), **Chiaro** (bianco e blu), **Rack caldo** (grigio, rosso, arancio, giallo) e **Sabbia** (beige, turchese, arancio).
La nuova tavolozza si applica al **riavvio** dell'app.

ENGLISH

Menu **Funzioni → Aspetto → Tavolozza**. Choose **Petrolio** (original), **Chiaro** (white and blue), **Rack caldo** (grey, red, orange, yellow) or **Sabbia** (beige, turquoise, orange).
The new palette is applied when you **restart** the app.



Il menu Tavolozza.
The Palette menu.

12. Interruttori del menu Funzioni

12. Switches in the Funzioni menu

Il modo facile: **Fusione completa** accende tutto. Se vuoi solo ciò che serve, accendi queste voci.
The easy way: **Fusione completa** turns everything on. To enable only what you need, switch on these items.

Per fare questo / To do this	Accendi / Turn on
Registrare note dalla tastiera / Record notes from the keyboard	**Tastiera**
Registrare audio, esportare WAV/FLAC / Record audio, export WAV/FLAC	**Multitraccia**
EQ, compressore, riverbero sulle tracce / EQ, compressor, reverb on tracks	**Mixer NOVA nella multitraccia**
Effetti FX1–FX4 sul disco / FX1–FX4 effects on a disk	**FX per disco**
Editor NODI e preset utente / NODI editor and user presets	**NODI**
Più dischi, scene e canzone / Many disks, scenes and song	**Multi-disco · Arrangiamento a scene**
File .mid / .mid files	**Import/export MIDI**
Disco batteria, kit A/B / Drum disk, kits A/B	**Batteria · Batteria doppia**
Accordi, layer, legato / Chords, layers, legato	**Accordi · Layer · Portamento**
Uscite diverse della scheda per disco / Separate outputs per disk	**Uscite separate per disco**
Disco in 3D / 3D disk	**Vista 3D (OpenGL) · Qualità 3D: Risparmio se il PC fatica**
Pagine di NOVA / NOVA pages	**NOVA Studio: … poi Apri NOVA Studio…**
Elenco note e spartito / Note list and score	**Note suonate · Spartito MusicXML**
Effetti VST3 / VST3 effects	**Plugin VST3 negli slot FX · Scansiona i plugin VST3…**
Più strumenti nel rack / More instruments in the rack	**Strumenti 5-8 nel rack del pannello laterale**

13. Problemi comuni

13. Common problems

Non sento niente / I hear nothing

ITALIANO

1. Guarda la barra di stato: se c'è **OFFLINE**, premi **AUDIO** e scegli un'altra scheda.
2. Premi **Test** nella finestra AUDIO: senti il bip?
3. Il disco gira? Premi **PLAY**.
4. Controlla **MASTER** e il volume dello strumento nel RACK.
5. Nel pannello DISCHI guarda **M** (muto) e **S** (solo); in LANE INSPECTOR spegni **MUTE**.
6. Gli effetti tolgono il suono? Prova **BYPASS**.

ENGLISH

1. Look at the status bar: if it says **OFFLINE**, press **AUDIO** and pick another device.
2. Press **Test** in the AUDIO window: do you hear the beep?
3. Is the disk turning? Press **PLAY**.
4. Check **MASTER** and the instrument volume in the RACK.
5. In the DISCHI panel check **M** (mute) and **S** (solo); in LANE INSPECTOR turn **MUTE** off.
6. Do effects kill the sound? Try **BYPASS**.

Premo REC e non registra / REC does not record

ITALIANO

1. Note: hai premuto **REC** nella TASTIERA e il disco **gira** (serve PLAY)?
2. Audio: leggi il messaggio in basso; serve una traccia armata (**R** rosso).
3. Serve **PLAY** dopo **REC**.
4. Ingresso «(assente)»: scegli DISCHI o un altro ingresso.

ENGLISH

1. Notes: did you press **REC** in the keyboard and is the disk **turning** (PLAY needed)?
2. Audio: read the message at the bottom; an armed track (red **R**) is needed.
3. PLAY is needed after **REC**.
4. Input “(assente)” = missing: choose DISCHI or another input.

Ritardo tra tasto e suono / Delay between key and sound

ITALIANO

1. Nella finestra AUDIO scegli il driver a bassa latenza e abbassa il buffer; se senti scricchiolii, alzalo.
2. Se il PC fatica: **Funzioni → Qualità 3D → Risparmio** e chiudi le pagine di NOVA Studio che non usi.
3. Guarda **CPU** nella barra di stato.

ENGLISH

1. In the AUDIO window choose the low-latency driver and lower the buffer; if you hear crackling, raise it.
2. If the PC struggles: **Funzioni → Qualità 3D → Risparmio** and close unused NOVA Studio pages.
3. Watch **CPU** in the status bar.

Il disco è piccolo / The disk is small

ITALIANO

La multitraccia è agganciata sotto il disco: premi **STACCA** nella multitraccia, oppure **Funzioni → Fusione completa**.

ENGLISH

The multitrack is docked under the disk: press **STACCA** in the multitrack, or **Funzioni → Fusione completa**.

IT Per domande o segnalazioni scrivi tramite il portale www.vibraniam.it.

EN For questions or bug reports, write through the portal www.vibraniam.it.